دليل المعلم

المجسمات

45 دقيقة — العمل في مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 طلاب، مع نقاش جماعي في بداية الحصة ونهايتها

نواتج التعلم

- يميز الطالب بين الشكل المستوي والمجسم
- يسمي المجسمات الأساسية: المكعب، متوازي المستطيلات، الكرة، الأسطوانة، المخروط، الهرم
- يصنف أشياء من بيئته حسب شكل مجسمها
- يصف خاصية بسيطة لكل مجسم مثل التدحرج أو الثبات

قبل الحصة

- تجهيز علب وأشياء حقيقية بأشكال المجسمات المختلفة
- تجهيز بطاقات صور ومكتوب عليها أسماء المجسمات
- تجهيز سلال أو صناديق للتصنيف

سير الحصة

المرحلة	الزمن	ما يحدث
التهيئة	5 د	طرح سؤال مثير وعرض أشياء من البيئة للتفكير في الفرق بين المستوي والمجسم
عرض الشرائح وشرح المجسمات	15 د	شرح أسماء المجسمات الستة مع أمثلة حقيقية وربطها ببيئة الطالب
النشاط العملي	12 د	تنفيذ نشاط صندوق كنوز المجسمات في مجموعات مع تصنيف وتدحرج القطع
التطبيق الفردي	8 د	حل عدد من بنود ورقة العمل بشكل فردي أو ثنائي
الختام والتلخيص	5 د	مراجعة أسماء المجسمات الستة وسؤال سريع شفهي لكل طالب

النشاط: صندوق كنوز المجسمات

الأدوات: علب فارغة بأشكال مختلفة (مكعبة، أسطوانية) · كرة صغيرة · قمع ورقي أو مخروط بلاستيكي · سلة أو صندوق للتصنيف · بطاقات مكتوب عليها أسماء المجسمات

1. اجلس الطلاب في مجموعات صغيرة ووزّع عليهم أدوات متنوعة
2. اطلب من كل مجموعة تحسس كل قطعة وملاحظة شكلها
3. اطلب تجربة تدحرج كل قطعة على الأرض وتسجيل أيها يتدحرج وأيها لا يتدحرج
4. اطلب من كل مجموعة ترتيب القطع تحت بطاقة الاسم الصحيح للمجسم
5. اختر متحدثًا من كل مجموعة لعرض تصنيفهم أمام الصف

السلامة: تأكد من خلو العلب من حواف حادة · راقب تدحرج الكرات حتى لا تسبب تعثرًا

النتيجة المتوقعة: يلاحظ الطلاب أن الكرة والأسطوانة تتدحرجان بسهولة بينما المكعب ومتوازي المستطيلات يثبتان في مكانهما، وهذا يوضح العلاقة بين شكل المجسم وسلوكه الحركي

دعم المتعثرين: للمتعثرين: استخدام أشياء حقيقية ملموسة بدل الصور، وتكرار تسمية كل مجسم مع لمسه، والتركيز على مجسمين أو ثلاثة فقط في البداية مثل الكرة والمكعب

إثراء المتميزين: للمتميزين: اطلب منهم عد الأوجه في المكعب ومتوازي المستطيلات ومقارنة عددها، أو البحث عن 3 أشياء من المنزل لكل نوع من المجسمات وعرضها في اليوم التالي

التقويم: ملاحظة أداء الطلاب أثناء النشاط العملي في تصنيف الأشياء، ومراجعة إجابات ورقة العمل، وطرح سؤال ختامي شفهي لكل طالب لتسمية مجسم من بيئته